

1215 AÑOS

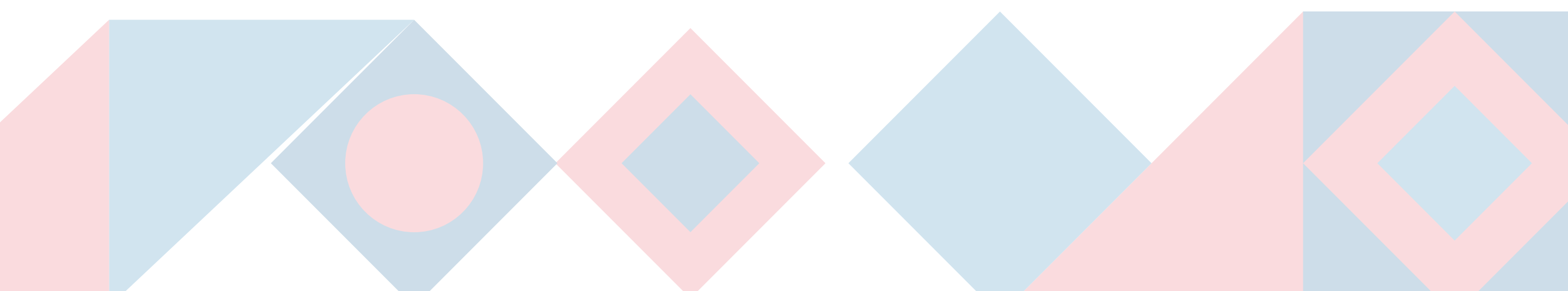
COLEGIO
MONCLAIR



"Andares del pensamiento"

Lelia Acosta

Gabriela Dávila Madrid



The background is a complex, abstract composition of geometric shapes in various shades of blue and purple. It features overlapping circles, squares, triangles, and diamonds, creating a layered and textured effect. The colors range from deep, dark blues to lighter, more vibrant purples and blues. The overall aesthetic is modern and artistic.

*Maria Lefia
Acosta Soberanes*

Inicia sus estudios **pictóricos en 2015 con la Maestra Dibildox**, quien la califica como; “Una Pintora que gusta de investigar, que gusta de batallar con una idea, hasta lograr sacarla de su mente”.

Ese año su obra fue incluida en “ **Lodger**” **Exposición Colectiva en Westminster Reference Library, en Londres, U.K. En 2018 asiste al taller del Maestro José Ángel Robles.** (Académico del INBA, ampliamente reconocido en San Luis Potosí) para ampliar sus conocimientos, ahora en la disciplina del óleo.

Realiza en 2019 “**Los rincones de la mente**” muestra individual en apoyo de la Asociación que apoya personas vulnerables “Tenek Uxumchik” en el Hotel Fiesta Americana S.L.P.

Es Licenciada en Relaciones Internacionales (UNAM, 1977-82) y Desarrollo Humano (Tec Milenio, 2007-10) Coach Ontológico (CoCrear México/ UNAM, 2010/2012), y actualmente estudia la Maestría en Coaching integral y organizacional (UTEL, 2019/2021).

Es también Promotora de Cultura Infantil (Alas y Raíces, CONACULTA).

“La pintura es para mí, un espacio para la expresión personal y el aprendizaje por medio de la experimentación. En mis acrílicos abstractos, uso texturas que sirven como punto de partida para el proceso creativo, y a la vez se conservan en la obra terminada como fundamento estructural y elemento expresivo.”

Lelia Acosta

“Andares del pensamiento”





"Raíces"

50 x 70 cm

Textura, Acrílico s/Tela

\$3,850

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



“Estanque”

70 x 60 cm
Textura, Acrílico s/Tela
\$3,200

Lelia Acosta

“Andares del pensamiento”



“Antes del otoño”

80 x 80 cm
Textura, Acrílico s/Tela
\$4,100

Lelia Acosta

“Andares del pensamiento”



"Pasión"

70 x 70 cm

Acrílico

\$3,700

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



"Circo"

80 x 80 cm

Acrílico

\$4,500

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



“Bugambilia”

80 x 80 cm
Acrílico con textura
\$4,450

Lelia Acosta

“Andares del pensamiento”



"Huella"

80 x 80 cm

Acrílico

\$4,300

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



"Nostalgia"

50 x 100 cm

Acrílico

\$5,100

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



"Profundidad I"

60 X 60 cm
Textura, Acrílico s/Tela
\$1,850

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



"Profundidad II"

50 x 70 cm
Textura, Acrílico s/Tela
\$3,850

Lelia Acosta

"Andares del pensamiento"



“Espejo II”

50 x 50 cm
Textura, Acrílico s/Tela
\$1,800

Lelia Acosta

“Andares del pensamiento”

The background features a complex, abstract geometric pattern. It consists of various shapes including squares, circles, and diamonds, some of which are nested or overlapping. The color palette is monochromatic, using different shades of red and purple. The text is centered in a white, cursive font.

*Gabriela
Dávila Madrid*

Nací en la Ciudad de México, un febrero de 1959 casi en luna gibosa, soy la cuarta de una familia de 10 hermanos.

Desde niña visitaba a mi abuela materna que vivía de hacer manualidades; oro de hoja marquetaría, forraba cajas con piel y ponía ribetes dorados con unas herramientas especiales para ello, pintaba, bordaba, pirogrababa, etc. Yo creo que de ahí me viene, entre otras cosas, el gusto por pintar, "El Sagrado Corazón" fue la escuela a la que asistí preprimaria, primaria y secundaria, por tercera generación; mi abuela al quedar huérfana a los nueve años fue su casa y su familia hasta que se despidió de este mundo frente a mis ojos, agradecida yo por haber estado presente y haberla acompañado en ese tránsito trascendental.

El dibujar fue lo único en lo que destacaba en mi tránsito por esos años escolares, pues el resto me parecía chino avanzado y no veía la hora de que se acabara el tiempo de estar entre esas cuatro paredes.

Hasta que cambiaron el sistema y método educativo a uno llamado "Lenguaje Total", por ahí de los años 70's cuando las monjas se salieron del convento y se fueron a vivir en Comunidades de Base. Fue gracias a ese milagro que saboree el gusto por aprender y lo que me hizo ser consciente de mi paso nocturno por la escuela.

Estudiar para trabajar en algo que me gustara y que fuera mi llave para ser libre sin depender económicamente de la única salida que parecían tener las mujeres hasta entonces, el matrimonio. A los 14 años en un viaje con mi abuela y dos de sus hermanos hubo un trabajo en madera hecho por uno de ellos que me impactó.

Gabriela Dávila Madrid

"Andares del pensamiento"



Reproducía en madera zapatos viejos encontrados aquí y allá. median unos 10 cms y estaban colgados en tres aros de metal, uno debajo del otro con una variedad de zapatos en miniatura. Por lo que ahora expongo creo que caló hondo, pues pintar zapatos es una las cosas que más me gusta y que he hecho con más frecuencia.

Terminé la carrera de pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, ya decía en sus paredes un papelito que rezaba: se solicita pedagogo con bicicleta, por la extensión de posibilidades que tiene uno para desarrollar los muchos aspectos que abarca el dedicarse a algo tan sagrado como es todo lo relacionado con el fenómeno educativo.

Así que pincel en mano y en el corazón cruce el charco decidida a dedicarme a la pintura solo que me ganó la maternidad y la búsqueda de un oficio más rentable. La Cocina en un pueblo de 800 habitantes en el que viví 11 años. Y con el pincel y el lápiz, salpicando los días de vez en cuando.

Vendí durante algún tiempo a los pies de la Sagrada Familia en Barcelona. Solo he hecho tres exposiciones en mi vida que ya comienza a ser larga; una en la cocina de casa de mi abuela paterna y dos en el Ágora de la ciudad de Xalapa Veracruz, "Rincones Cotidianos" y "En ese Vaivén." Siempre con digitografías, pues considero que esto permite el acceso a las personas su adquisición y con ello contar con ese metal redondo que nos permite el intercambio.

Gabriela Dávila Madrid

"Andares del pensamiento"



La intención es que el arte no sea solo para la élite quien tiene la posibilidad de retribuir las muchas horas para que una obra quede concluida. Pintar es algo que forma parte de mi ser y estar, unas veces con más dedicación, otras entrelazado con actividades que atraparon mi atención y creatividad como fue la cocina la floristería entre otras y la radio a la que me dedique durante casi quince años.

Este encierro forzoso del que habría mucho que comentar me llevo de nuevo a decidirme a jugar e inaugurar mi Taller de acuarelas "Zapateria Al-Andar se hacen zapatos a domicilio, chicos, medianos y grandes", que inicia con parte de esta serie de acuarelas que hoy se presentan aquí.

Felicito y agradezco la oportunidad de mostrar y celebrar los 15 años especialmente a Emilio Roveló Meyran, que lo hizo posible y a quien me une una larga y patinada amistad.

Gabriela Dávila Madrid

"Andares del pensamiento"





“Cuestionamientos”

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



“Orgánico”

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



“Hermandad”

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



“Mi historia”

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



"Germen"

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

"Andares del pensamiento"



“Melancolía”

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



“Imperdible”

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



"Caminante"

60 x 90 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$3,250

Gabriela Dávila Madrid

"Andares del pensamiento"



“Inocencia”

40 x 60 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$2,300

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



“Aprendizaje”

40 x 60 cm

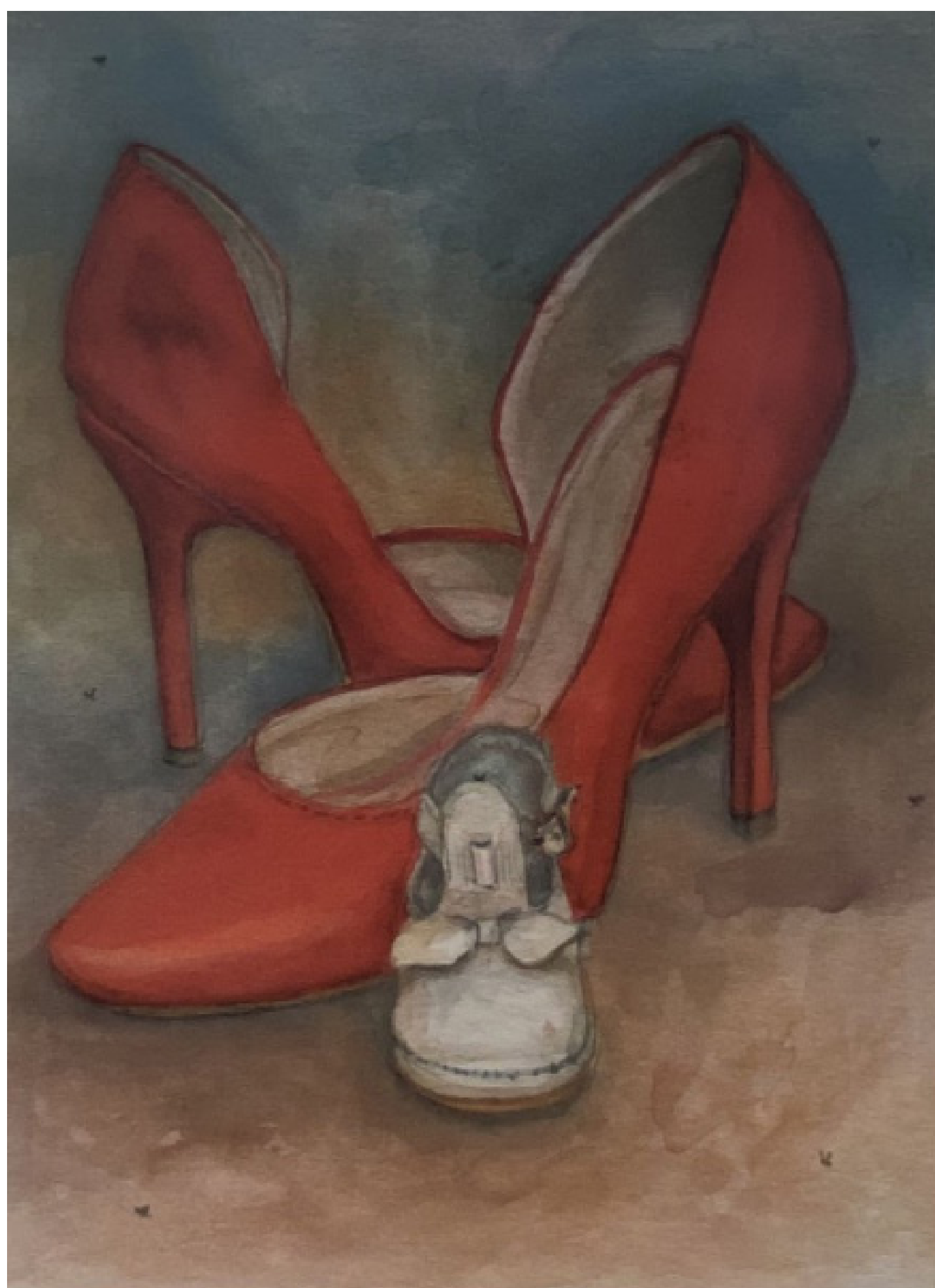
Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$2,300

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”



“Origen”

60 x 40 cm

Acuarela

Canson Edition de 320 gr,
papel de algodón libre de ácidos

\$2,300

Gabriela Dávila Madrid

“Andares del pensamiento”

¡Gracias por su apoyo!

4215
AÑOS
COLEGIO
MONCLAIR